

**Хөрмәтле укучыларбызы!**  
Газетабызының узган саннарында "Альметьевский вестник" редакциясе каршысында

кабаттан "Школа молодого журналиста"- "Яшь хәбәрче мәктәбе" эшли башлавын хәбәр иткән идек инде. Каләм

## Табдрахман - бәзнең авыл, шуңа сокландыра ул

Нәркем дә бу дөньяда йөрөгенә якын, жаңына жылтылық бирә торған яраткан урында гомер итәргә хаклы. Безнең ечен дә ин кадерле, беренче тапкыр дөньяга аваз салған, Әлмәт шәңәренең калкасы булған Габдрахман авылы. Шагыйрә дә бит:

Габдрахман-матур авыл,  
Безнең авыл була ул.

Таулары бар, урман якын,

Шуңа сокландыра ул,- дип йөрөгенен түрәннән кайнаш чыккан чишме кебек иң жылы сузләрен шигъюл юлларга салған.

Авылыбызының тарихы бик бай. Бүгендеге көннәргә кадәр сакланган истәлекләр түбәндәгеләрне сәйли...

"Габдрахман белән Жомагол Тайсуган юлна борылып, Зәйдәге басма-куперне чыгып, авылның мәчет урамы буенча мәдрәсәсән яыннан кайтып килгәндә, ко-яшка баю кызыллыгы көргән иде. Озак көттөрмәдә Габдрахман: узенең бәтән үй-фикарләрен аңлатып, әтисен чакырып хат язы. Бикмәхәммәт мулла да

бик тәвәккәл иде, озакламый жыенең, килеп тә житте. Улы Габдрахман белән бергәләп, Чишмәле аланың карап чыкты, урын бик ошады: инеш һәм чишмәләр дә бар, почта юлы да якын иде.

- Алланы боерса, киләс елдан башлыйбыз, диде Бикмәхәммәт, бик яхшы урын, ходай насып итсә, күршеләрән дә күп булыр, синең дә бит мәдрәсәдә ахыргы елың, күршеләрәндә үк мулла булысың, амин. Бикмәхәммәт зур теләкләр белән дагы кылды.

Шулай итеп, Габдрахман авылына нигез салынды.

1728 нче елда ин беренче булып авылга аяк басучы Габдрахман бине Бикмәхәммәт була. Ул шунда гаилә кора, аның биш бала устерә. Тимерҗан, Исмәгыйль, Гали, Габдрәхим, Ибраһим. Барысы да бергәләп шунда яши башшылар. Почта юлы буйлап Идел-Чулман якларынан Агыйдел -Урал якларына узучы качак гаиләләр дә шуши урында төпләнеп калалар, йортлар салалар, каралты-кура

## Яшь хәбәрче мәктәбе

тибрәтүче яшьләребез белән берничә тапкыр очрашулар да уздырыдык. Бүген сезнең игътибарга мәктәптә шәғыльләнүче-

ләрнең язмаларын тәкъдим итәбез. Талантлы балаларның кызыклы язмаларын көтеп калабыз.

торгызып, мал карау, жир эшкәртү, умартачылык, сатучылык белән шәғыльләнәләр.

Бел син ерак бабайларның

Ниек итеп көн иткәнен,

Ни иккәнен, ни чәчкәнен,

Нинди уйлар, нинди моннар

Безгә калдырып киткәнен, -дигэн шиғъри юлларын Равил Фәйзуллин нәкъ безнән Габдрахман авылы тарихына ба-гышлагандыр.

Өйе, вакыт уза тора, авыл үсә, ныгый, мәчетләр салына, кибетләр ачыла, мәктәп төзөлә, юллар кинәтеле.

1913 нче елдагы зур янгын жыелганд мәлкәтне, төзәлгән йортларны бик тиз арада ялмап альп көл ита, авыл естендә утырын калган морж-мичләрнән ялгыз торбалары гына бу урында гәрләп торған авыл булғанлыгын искеңтә. Әле ярый Зәйелгасы буенда мәчетне ялкыннан саклап кала алалар. Авылның тырыш халкы яңадан шуши аланда авылны торғыза, кәзә һәр гаилә узенә кыш чыгарлык итеп күш булдыра.

Авылыбызының танылган шагыйрәсе, 200 дән артык шигъырләр китабы авторы Энжә апа Мәэминованың шигъырәндәгече: һәр тәрәзә миңа нидер сәйли

Таныш һәрбер капка тавышы, Каршы чыга миңа һәрбер өйдән Кабатланмас кеше язмыши.

һәр тәбәкнән горурлыгы - аның кешеләре. Габдрахман авылы талантлы шәхесләргә бай авыл: шагыйрә Энжә Мәэминова, танылган язучы Афзал Таиров, укытучы, композитор һәм башкаручы Розалия Гәлләмова, шагыйрә Гүзәлия Галләмова һәм башкалар.

Тәбәгебезнең мәхтәрәм шәхесләре арасында "Татнефть" ачык акционерлык җәмгыятенен генераль директоры Шәфәгать Фахразый улы Тәхәвәтдинов аерым урын альп тора.

Шәфәгать абы Габдрахманда туып үсә, авыл мәктәбендә белем ала, зур оешманиң житәкчесе дәрәҗесенә күтәрлән олы йөрәклә, игелекле кешеләрнең берсе. Нәкъ менә аның ярдәме һәм нефтьчеләрбез булышлыгы белән авыл һаман зурая, яңара, тәзекләне. Габдрахман, чын мәгънәсендә, Әлмәт районының калкасы.

Без, бүнгән буын балалары - үзебезнең туган авылыбызыны яратабыз, аның белән чикsez горурланабыз, киләкәр торышыбызыны туган авылыбызын дәвамчылары итеп күзәлләйбыз.

Зәкиева Диана, Исмәгыйлевә Альмира, 8 нче сыйныф укучылары

## Карак

(Хикәя)

Барлыкка килгән проблемалар аракында Фәниягә вакытлыча тулай торакта яшәргә туры килде. Андый урындағы тәртипне белмәгән кеше юктыр инде. Юынну булмәләре, кухня ише уртак булмәләрдә еш кына бик үнайсыз була. Коридорда уйнап, чабып йөргән балаларның чыр-чу килүләре, яшьләр яшәгән булмәләрдән килгән көчле музыка тавышы болар барысы да ештән арып кайткан кешегә рәтләп ял итәргә бирми. Фәния дә шундай атмосферада торыгра мәжбүр. Боларга гына түзеп булыр иде кебек, ләkin соңын вакытларда Фәния яшәгән катта әйберләр югала башлады. Әле бер күршесе элгән керенең юкка чыгуыннан зарлана, әле икенчесе савыт-сабасының югалгын әйтә. Сагалап та карадылар, ләkin әйберләр югала торды, ә карак һаман табылмады. Тора-бара кешеләрнән бер-берсәнә ышанычлары югала барды. Коридорда очрашкан саен, бер-берсә белен коры гына исенләшеп, тизрәк китү ягыннар кадылар. Ләkin Фәниәнән алай югалган әйберсө булмады һәм ушының өчен бик үн борчылмады да.

Тыныч кына чәй әчеп утырган чагы иде. Кинәт кемдер каты гына ишек какты һәм: "Фәния, бер генә минута чык але", - диде. Фәния ишекнән ачкак аптырап калды. Анда ул яшәгән катның барлык хатын-кызлары диярлек жыелган иде.

-Бәрәр нәрсә булдымы әллә?- диде Фәния.

Гәлсүнә болай дип сүзен башлады:

-Фәния, син күчеп килгәннән бирле безнең әйберләр юкка чыга башлады. Ләkin синеке генә югалмавы безгә бик сәэр төлдә.

Шул арада, Гәлсүнәнен сүзен буләбула, Нажия чәрәгәт:

- Тагын бу хәл кабатланса, без комендантка шикаять язып, сине булмәден чыгарулашына ирешәкәбез, - диде.

Күпмәдәр вакыт Фәния гарыләнүннән сүз таба алмыйча торды. Аңа, кеше әйберсен түгел, урамда тапкын да алмаган кешегә, бер сабәппән каратисен тагып күйдәләр. Аның әйтә алган барлык сүзе шул булды: "Гомеремдә дә кеше әйберсене тигәнен булмады һәм тимәчекчәндей!"

Ул булмәсөн кереп ишеген шапылдашып тапты һәм караватка йөзтүбән ятып бик озак елады. Әлбәттә, бу көннән башлап Фәния белән күршеләр арасында аралар өзөлдә. Барыннан да бигрәк Фәнияга Нажия бәйләнде, күргән саен берәр агулы сүз әйтеп Фәнияне рәнжектәр гына түршити.

...Ба хәлләрдән сон берничә ел утте инде. Фәния уышлы гына кияүгө чыгып моннан күчеп китте һәм тынычы гына үз тормышы белән яши башлады. Тулай торакта аның бур булмаганына күтән ышанганнан иде инде, чөнки әйбер югалашулар Фәния киткәннән соң да туктамады. Ә Нажиянен үз-үзен тотышы шулхәтле ышанычлар булды, әйберләрне урлаучы кеше Нажия дип, беркем уйлап та карамады.

Әйе, Фәнияга яла ягучы да, чит кешенең әйберләрнән қызыгучы да Нажия иде. Моның түрүнда белмәсөләр дә, карак жәзасыз қалмады. Әллә Фәниәненән рәнжектәш төшкән, әллә Алла жәзасын биргән, Нажия гаилә һәм балалар бәхетен татышыма, гомерен ягылыштыкта уткәрде.

Сонгы супышын алганды да янында якын кешеләре булмауга ул бары тик үзене гаеппе иде...

Эльвира САФИУЛЛИНА,  
Р.Фәхреддин исемендәгэ  
1 нче гимназия укучысы

## Театр яктылыкка, нурга им

Узган уку елды ахырында республика-бызының мәктәп, лицейларында эшләп килүче театр колективлары Яр Чаллы шәһәренең чираттагы "Сәхнә көзгесе" милли балалар театры фестиваленә барлан иде. 2006-2007 нче уку елгыннан башлап, әлеге милли балалар театры фестивале республикабызыда танылу алган бердәм коллектив. Аның белән беренче категорияле педагог Нафида Ҳәкимова житәкчелек итә. "Нур" булеген яшь белгеч Рәстәм Фәттахов житәкли. Алар бене, ерак юлдан күлгән коллективларны, һәрвакыт якты һәм жылы йөзләрә белән каршылап, агадагы чыгышыбызга зур этәреч биреп, рухландырып торалар.

Фестивальда барлыгы 59 коллектив катнашты. Оештырулар фикеренча, килемәкәтә катнашыулар тәркеме тагы да артачак. Димәк, фестивальнең яшь буынга тәрбия бирүдә қыиммәтле чыганак булу дәрәҗәсө көннән-көн үсә. Әлеге матур башлангычны дәвам итеп, 1 нче лицей-интернатының "9"Б" сыйныфы укучылары белән кечебезне сыйнап карарага булдык. Сәхнәләштерүен өчен Илтәзәр Мәхәммәтгалиевнән кешеләрнән гүзәл киләкәккә рухланырчы "Хикметле чулмәк" әкіяттән әзек сыйнап алынды.

Әлеге спектакльнән төп геройлары "9"Б" сыйныфы укучылары: Роберт Гыйләҗев (Котсыжан), Рәсим Шәрифжанов (Шыксыжан), Илнар Сибгатуллин (Шайтан ба-

бай), Наил Гыйләҗетдинов (Минлехәсрәт), Римас Сабиров (Нурлыжафа), Мәхәммәт Хәлирахманов (Габдулла) булдылар.

Сәхнәләштерлән әкіят бер сұлышта узып китте. Халық авыз ижаты әсәрләрнән, гадәттә, балалар яратып үкүллар, аларның күнелдән, гаятә көчле хисләр, тойылар аша кабул иттәләр. Кешенең хыялларын чыгылдыру, аларда гыйлем алып күркәм сыйфаттар түрүнде сөйлөп; тискәре сыйфаттар: алдаш, арттан килеп һәјүм итү, рәнжектүнә тәнкыйт итү белән безне үзенә тартты. Нәкъ шүшү сыйфаттар бүгнеге буын укучысына тәсір итә дә инде. Ба үзенчелектән тәрбия максатында киң һәм нәтижәле файдалану сорала.

Мәртәбәле жүри 5 тәп әяләү критериясен (режиссерләр ҳәзәмәт; актерләр осталыгы; музыкалы һәм сәнгатчы база биzelеше яшь узенчелекләрнән репертуарын түрү килүе; сәхнәдә күелшүлдөр тәжиди табышлар) күздә дәвам итеп, 59 коллектив арасыннан безнең колективның чыгышын ин югры дип билгеләде, гран-прига лаек дип тапты.

Яна уку елгында да 1 нче лицей-интернатын драма түгәрәгә актив еш әнчләгендә дәвам итә. Был да без яшь тамаша-лыбызының кызыллы һәм мавыттырғы спектакльләр белән сөндерербез, дип үйләйм.

Зәфиря ИСМӘГҮЙЛЕВА,  
1 нче лицей-интернат драма театры түгәрәгә житәкчесе

## Что такое счастье?

секундой прожитой в этом мире, воспринимать все с лучшей стороны, забывать плохое, тогда счастье зачастит к вам приходить. И жизнь изменится в лучшую сторону.

Прежде всего, чтобы стать счастливым человеком, нужно дарить добро другим людям. Помогать бедным, инвалидам, бездомным животным и больным детям. Ведь они тоже хотят быть счастливыми, хотят