

"Язылмаган язмышлар" да - тормыш хакыйкәте

Әлмәт татар дәүләт драма театры үз тамашачыларын һәрвакыт көтелмәгән яңалыклар белән сөендерә. 70 нче юбилей сезонында беренче премьера булып, 11 октябрь көнне "Язылмаган язмышлар" дип исемләнгән вербатим, икенче төрле әйткәндә, документаль театрга нигезләнгән чыгышлар тәкъдим ителде.



"Әлмәт шәһәре үзенең театры булу белән бай, үзәнчәлекләр һәм ул һәрвакыт эзләнүдә. Бүгенге көндә театрлар драматургиягә кытлык кичерә. Классикларны куябыз. Ә менә 60 нчы елларда язылган әсәрләр заманага ярашлы түгел. Ә бит театр гына түгел, тамашачы да эзләнә. Шуңа күрә дә, рус, чит ил авторларының әсәрләрен тәржемә белән булса да, репертуарга кертебезд, яңа жанрларга да мөрәҗғәт итәбез", -

диде театр директоры Фәридә Исмағыйлева үзенең сөйләмәү сүзләре.

Әлмәт сәнгатькөрләренең чираттагы эксперименты, вербатим - документаль театр. Ул әдипләр тарафыннан иҗат ителми, бу замандашларыбызның үзләре тарафыннан сөйләнгән гыйбрәтләр һәм аяныч язмышлары. 1 сәгатьтә 20 минутлык тамашада алты актриса алты хатын-кыз язмышы турында сөйләй. Аларның һәрберсенең үз юлы, үз

кайгысы, үз бәхетә һәм мөһәббәте.

"... Ул ташлап киткәч, мин беркемне дә яратмадым...", "...Иң курыкканым: менә хәзер төрмәдән кайта - нишләргә, нәрсә әйтәргә, дип дер калтырып торам...", "...Мин бәхетсез бәхетле...", "...Ялгыштым, яшәтән үк ялгыштым мин..." - дип башланып киткән кыйссаларны күз яшьләрсез тыңлап булмый. Рольләргә башкаручы артистлар - Наилә Нәҗипова, Римма Гайсина, Дилбәр Әбүнәҗимова, Зөлфия Газизова, Сәкинә Минханова, Фәймә Бикморатова, Гөлнәра Вәлиева аларны шул кадәр тормышчан, прототипларның сөйләм диалектларын кулланып баян итәләр, шул кешенең каршысына утырып үзенең тыңлагандай буласың, аның белән бергә борчыласың, шатланасың.

XX-XXI гасырларда аеруча чит илләрдә бик популяр булган документаль театр жанрын тәкъдим итүче дә, сөхнәгә куючы да Нәфисә Исмағыйлова. Тамашачыларга ул Әлмәт театрында Кәрим Тинчуринның "Сүнгән йолдызлар", Олег Богачевның "Ышаныч", Илгиз Зәйниң "Балакаем" әсәрләрен, "Карачы" әкиятен сөхнәләштерүче һәм талантлы артистка буларак таныш.

Театрның гадәти тамашалар залында түгел, кызыл залда булып, уйнаучы артистканың һәр сулышын, мимикасын күрәләр утыру да тамашачыга икенче төрле тәэсир итәдер кебек. Театр директорының "Мондый тамаша кирәкме?", -



дигән соравына зал җавабыннан "Вербатим - кызыклы жанр, бик теләп карадык", - дип җавап бирделәр.

"Язылмаган язмышлар" - Әлмәт театрының яңа жанрдагы беренче премьерасы. Киләчәктә артисткаларыбыздан тирәнрәк, җаваплырак язмышлар тарихы кәтеп калабыз.

Р.С. Хөрмәтле укучыларыбыз! Әгәр дә сез башкаларны да уйландырырлык, гыйбрәт алырлык язмышлар турында беләсез икән, бу хакта "Альметьевский вестник" газетасы редакциясенә хәбәр итә аласыз.

Фәрдия ХӘСӘНОВА

«Оазис» сәламәтлек комбинаты - күңелгә шифа, тәнгә сикхәт бирә



Калабызда тормыш-яшәш өчен мөһим булган социаль - икътисади объектларның ачылуы сөенечле хәл. "Көнбатыш капка" микрорайонында кабаттан "Оазис" сәламәтлек комбинаты ачылуы өлеге вакыйгалар яссылыгында иң мөһимедер.

2005 елда төзелеп кулланылуга тапшырылса да, өлеге учреждение ике елга якын гына эшләп калды.

"Оазис" сәламәтлек комбинатында бүгенге көндә хатын-кызлар, ир-атлар өчен юнуну бүлмәләре эшли. Биредә үк фитнес, массаж

бүлмәләре каралган. Чагыштырмача зур булмаган бөягә теләгәнчә юнып, фитнес залда шөгыльләнеп, массаж алырга мөмкинлекләр булдырылган. Су яратучылар өчен ике якта да бассейн эшли. Болардан тыш "Оазис" сәламәтлек комбинаты VIP сауна тулы комплексы тәкъдим итә. Иркән һәм заманча жиһазланган ял, йокы бүлмәләре, душ, кече бассейн, сауна - бар да өлеге түлөлчәргә кертелгән. Биредә берьюлы 8-10 кеше ял итә ала. Үзәнчәлекләр корпоративлар өчен бердигән вариант! Кыскасы, күңелгә шифа, тәнгә сикхәт алырга, буш



вакытыгызны рәхәт һәм файдалы итеп үткөрергә уйласагыз, икеләнмичә, "Оазис" сәламәтлек комбинатына рәхим итегез.

Комбинатның
адресы:

Әлмәт шәһәре,
Гафиятуллин
урамы,
50 нче йорт.

Хәбәрләшү өчен
телефон: 40-40-60.