

Несколько дней в темпе вальса



На очередном занятии Школы молодого журналиста в редакции газеты «Альметьевский вестник» я услышала о республиканском фестивале детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын калям – Золотое перо» и загорелась желанием отправить на конкурс свои работы. Прошло несколько недель, и я узнала, что попала в финал конкурса. Еще через некоторое время я отправилась в Казань на фестиваль. С первой минуты пребывания меня охватил вихрь эмоций, и я хочу, чтобы каждый узнал о том, как чудесно проходят дни в «Алтын каляме».

17 июня 9:00
Я с родителями подъехала к зданию Министерства по делам молодежи и спорту и удивилась: передо мной красовалась огромная куча чемоданов. Зайдя в конференц-зал, у меня началась легкая паника: около 130 человек сидели, разговаривали, смеялись. Многие друг друга знали, и в этот момент я жутко захотела домой, чувство одиночества овладело мной. Но назад пути нет! И мне пришлось пристроиться к ребятам, стоявшим в очереди, и ждать момента регистрации. Во время ожидания я невольно прислушивалась к разговорам рядом стоявших. Оказалось, что многие из них уже несколько раз участвовали в «Алтын каляме» и гордо называли себя «калямовцами». Должна признаться, я была крайне удивлена, открыв для себя «Алтын каляме» не только как подспорье для начинающих журналистов, но и как конкурс с жесткой конкуренцией.

11:00
Мы приехали в молодежный центр «Волга». Нас «встретили» Макс Орлов и его превосходное чувство юмора. Теплая встреча, короткий инструктаж, распределение по номерам, раздача цветных футболок, и вот мы уже сидим на торжественном открытии. Для тех, кто не знает, что такое цветные футболки, объясняю: в «Каляме», по-моему, мне так называли этот фестиваль, принято разделять всех участников на группы по интересам и по тем работам, которые конкурсанты отправляли на отборочный тур, а именно: объединение русской печати «Золотое перо», объединение татарской печати «Алтын калям», радио- объединение, теле- объединение, фото- объединение и PR-объединение. И для того, чтобы отличать группы, ребятам дарят футболки красные, зеленые, желтые, синие, лазурные и серые. Я относилась к «красненьким».

12:00
Нас пригласили на торжественное открытие XIX фестиваля «Алтын калям». Перед нами выступила с речью Римма Атласовна Ратникова – мама «Алтын каляма». Она дала нам несколько напутственных слов и пожелала каждому стать лучшим из

лучших. Далее я познакомилась с нашими кураторами Гайсиным Тимуром Олеговичем и Анисимовой Ириной Владимировной.

15:00
В это время было объявлено по радио о том, что нужно расхотеться по творческим объединениям. Собравшись в комнате у кураторов, мы стали обсуждать название, концепцию и другие важные мелочи нашей будущей газеты, которую будем выпускать ежедневно в течение 4 дней. Сделать это оказалось не так просто. Название газеты должно было отображать и концепцию номера, и его цели. Каких только вариантов не было. Мы остановились на Tim's team, что в переводе обозначает «Тимур и его команда». Да, мы решили взять гайдаровскую тему, чтобы отображать не только повседневные события и наше к ним отношение, но и устраивать разного рода опросы. Создать аналог Бюро находок. А дизайн нашего издания напомнил бы дизайн газет советских времен. Это все было в планах. Позже я узнала, что соседняя редакция взяла себе банальное название, которое главный редактор уже использовал в течение многих лет. Я была рада тому, что нахожусь среди креативных ребят, а кураторы не ограничивают наш «фонтан идей».

19:00
Глубокий вечер начался с мастер-класса известного казанского фотографа Артура Мусина. Его речь задела абсолютно всех. После его отъезда о нем еще долго говорили, и, если честно, я не знаю, почему. Не могу сказать, что Артур отличается особой красотой, но он точно харизматичен. Из него так и льется энергия, абсолютно всех он заразил своим позитивом. И я задалась странным вопросом: отчего этот человек так счастлив? Почему, глядя на него, и не подумаешь, что он может быть грустным? Во время своего выступления фотограф рассказал нам о своей жизни, и я поняла, для того, чтобы быть таким же по-настоящему счастливым, нужно делать то, к чему лежит душа. Вы скажете, это и так понятно, эта мысль давно уже всеми философами и нефилософами изложена. И я соглашусь с вами. Но чтобы до конца понять и прочувствовать эту мысль, важно встретить хотя бы раз в жизни людей, которые живут своей работой, а их работа является их призванием. Я рада, что этот молодой фотограф стал для меня теперь размытым кумиром. Я тоже хочу полностью отдаться своей профессии, не думая о зарботке и не мечтая о долгом отпуске.

22:00
Работа по объединениям. Все-все расходятся по комнатам. В здании не остается ни одного участника фестиваля, ведь в 23:00 дежлайн всех работ всех объединений. Ребята, которые не успели

написать материалы за весь день, дописывают сейчас.

00:01
Я сижу до поздней ночи, дописываю статью. Но я не одна такая. Выпускники, которые мечтают получить гран-при, совсем не ложатся. Работают и работают.

01:30
Спокойной ночи!

18 июня 10:00
Мы выезжаем в Казань на две экскурсии. В музей журналистики и IT-парк. Каждому участнику нужно было выбрать один музей, который ему более интересен. Я выбрала



последний, поэтому о нем сейчас несколько слов. После посещения IT-парка я немного пожалела, что имею склонности больше к гуманитарным наукам. Ведь парк новых технологий предоставляет массу возможностей для ребят, стремящихся к реализации собственных идей. В компетенции этой организации даже отправлять достойных программистов в Силиконовую долину – мечту, наверное, любого IT-ишника. Меня поразило все в этом парке. До этого я никогда вживую не видела офисов со стеклянными стенами, банкетный зал прямо у входа, полностью в оранжевых тонах конференц-зал с супер-инновационной электронной доской – все на американский манер, хотя за Штатами они больше не гонятся, потому что Россия на втором месте по развитию IT-технологий, уступает лишь Индии!

14:00
К нам на мастер-класс пришла известная в Казани PR-менеджер Регина Нафиуллина. Она рассказала много интересного о социальных сетях и открыла их некоторые секреты. Во-первых, Регина познакомила нас с интересной соц. сетью Pinterest, там, по ее словам, можно найти очень красивые и оригинальные картинки. Вот еще одна сеть, для тех, кто ищет работу, LinkedIn. С помощью этого сайта можно быстро и легко найти вакансию в организации вашей мечты. Также она упомянула VK, сказав, что эта социальная сеть в основном для молодежи. Если же вы хотите общаться с более серьезными людьми, добро пожаловать в Facebook!

20:00
Макс Орлов проводит веселый мастер-класс на тему: Как правильно задавать вопросы. Он научил нас строить логическое дерево, по которому легко можно задать умный и правильный вопрос. После

этого у нас прошли небольшие дебаты, где каждый получил шанс что-нибудь спросить.

22:00
Все повторяется. Опять никто не спит. Все бегает, суетятся, пытаются закончить то, что еще даже не начинали. В эту ночь я лягу спать позже, чем вчера.

02:45
Спокойной ночи!

19 июня 10:00
К нам на фестиваль заглянули настоящие мастера дебатов и акулы спора. Четверо обаятельных ребят научили нас находить подход к любому

и сердцами людей. Поэтому я с радостью слушала его лекции. И вот несколько советов: основа любого контакта – глаза! Если при разговоре вы теряете взгляд вашего собеседника, то вы теряете контроль над ним. Перед выступлением хороший артист всегда волнуется, поэтому нужно за несколько секунд до выхода на сцену сильно прикусить язык, тогда начнется активное слюноотделение и в горле не будет сухости. И не бойтесь показать, что вы волнуетесь, это вам только на руку. Публика станет относиться к вам более гуманно. Теперь на заметку для самой прекрасной половины человечества: у мужчины, которому вы симпатичны, высоки обертон, но если ваш возлюбленный говорит медленно и низким

важные мелочи. Также можно сделать выводы по лицу человека. Есть даже такая наука, изучающая лица людей, называется физиогномика. В-третьих, нужно быть одетым под стать. Нельзя прийти на встречу с президентом в спортивных штанах и в кроссовках, а на спортивный матч в строгом костюме. Во время вашего интервью нужно сидеть по диагонали относительно собеседника, на расстоянии 1,5 м.

20:00
Последний мастер-класс проводит Дмитрий Туманов – доцент кафедры журналистики. Он рассказал про журналистику будущего – Интернет. Теперь абсолютно любой человек может стать журналистом, разместив у себя на странице видео, фото, пост.



голосом, то этот наглец всего лишь хочет вас соблазнить. Будьте внимательны! Наш лектор посоветовал юным девушкам начать заниматься балными танцами, так и осанка будет прямой, и появится грация, и вы по-просту будете красивой. По мнению Дмитрия Туманова, женщины – самые прекрасные существа на земле, ведь все свои недостатки они способны превратить в достоинства!

22:00
Все так же, как вчера. Вечер в «Каляме» начинает напоминать ситуацию из фильма «День сурка». Ничего не меняется!

02:00
Сегодня легла раньше, чем вчера. Спокойной ночи!

20 июня 10:00
Дорога в Свияжск стала для меня самой приятной. Весь путь я отсыпалась. По приезде в Иванград меня сразу поразила белоснежная церковь. Далее нам показали деревянную церковь, которая стоит уже с 15 века, подпадавшая реставрации только из-за событий в России, я имею в виду 17-е годы 20 века. После этого нам устроили шоу, в котором юноши, облаченные в кольчуги 15-16 столетий, устроили импровизированный бой, однако без ран не обошлось. Все это настолько поразило меня, что я вновь хочу туда вернуться. Снова полюбоваться красотой и величием острова, снова пообщаться с жителями Иванграда. Вновь окунуться в атмосферу Средневековья и, возможно, тоже оказаться в шкуре героев того времени.

14:00
Опять мастер-класс. Опять этот нужный мастер-класс! На этот раз к нам приехала Милана Айтуганова – заместитель главного директора телекомпании «Новый век». Она рассказала о том, каким должен быть профессиональный журналист. Во-первых, журналисту от природы должны быть даны такие качества: коммуникабельность, литературные способности, наблюдательность, объективность и очень хорошая память, но, я считаю, что эти способности может развить в себе любой человек, мечтающий стать журналистом. Во-вторых, хороший журналист должен перед интервью найти информацию о своем собеседнике или же сделать выводы о его характере на месте. К примеру, обратив внимание на фотографии, стоящие в кабинете, и на разные другие

Но вот беда! В основном люди, размещающие подобную информацию, не думают ни о последствиях, ни об ответственности, которую они несут! К тому же в Интернете каждый из нас формирует свою собственную ленту новостей из того, что интересно, чем себя занять и т.п., поэтому журналист теперь не имеет той возможности влиять на читателя, как раньше. Но все же настоящего журналиста можно отличить. Его информация своевременна, правдива, актуальна, уместна и, конечно же, качественно изложена.

22:00
Сегодня все изменилось! Наши кураторы пустили нас в свободное плавание! Сами пишем, сами формируем, сами верстаем! До этого Ирина Владимировна дала мне теорию того, как нужно верстать, а для практики вся ночь впереди!

21 июня 07:35
Все готово! Мы молодцы! Спокойной ночи!

13:00
Время награждения заслуженных работников всех объединений. Из Альметьевска приехали пять замечательных журналистов, всем вручили сертификаты. Отдельно за активное участие и выдающиеся журналистские способности дипломом в номинации «Патриотизм в 21 веке: традиции или инновации» был награжден Айдар Газизуллин и специальным дипломом журнала «Сююм-бикэ» Лайсан Хаерова.

15:00
Моя подруга и коллега Белова Валерия выиграла гран-при! Она действительно много работала и за все пять дней спала совсем чуть-чуть. В тот момент, когда ее награждали, я поняла, что мечты могут быть осязаемы, если стараться и много, много, очень много работать!

В завершение дневника калямовец хочу сказать спасибо редакции газеты «Альметьевский вестник», в лице главного редактора Ландыш Зариповой, ведь именно благодаря им я узнала об этом замечательном конкурсе. Сотрудники этого издания готовили нас к конкурсу и радовались нашим успехам. Также хочу сказать спасибо нашим потрясающим кураторам Т.О. Гайсину и И.В. Анисимовой. Эти люди действительно болели нами, ночами не спали, учили и полюбили нас, впрочем, как и мы их!

Камилла ГАРЕЕВА,
ученица лицея №2